

## **115 ans d'histoire sociale vus par le dessin – livret 3**

### **Pourquoi ce livret ? Pourquoi cette différence avec les autres parutions ?**

\* Nous avons voulu répondre à une demande.

\* En retraçant par le dessin certains épisodes de notre histoire sociale, nous voulons " attirer un nouveau public " avec, comme finalité, qu'il est envie d'en savoir plus.

\* Nous pensons qu'il peut être intéressant de suivre l'évolution du style de dessin qui s'est exprimé au cours de ce 20<sup>ème</sup> siècle, si riche en événements d'histoire sociale.

**Enfin il faut bien voir que ce livret, outre ce qu'il peut amener comme réflexions, a une réelle valeur**

**valeur artistique**

**valeur historique**

**valeur d'esprit et de volonté des luttes.**

Certains directeurs de grands journaux estiment qu'un bon dessin vaut bien un « édito ».

Que les historiens nous pardonnent, nous avons cédé à la tentation, et, avec toute la retenue et la modestie qui doit être de mise, nous disons sous forme de boutade

**" l'histoire jugera "**

**Le président  
Charles Romain**